LO QUE ESCONDE UNA CASCARA DE BANANO



Celia Alejandra Díaz González

Nidos – Arte Para la Primera Infancia

LOCALIDAD SUBA

TRIPLETA 20

ADIVINA ADIVINADOR…

Se que gusto a las monas, a monos y chimpances; me ven colgado en las tiendas amarollo de la cabeza a los pies ¿quien soy?

ONANAB

SABIAS QUE...



El banano esconde muchos secretos y muchos mundos los cuales nosotros mismos podemos crear e imagina.

Experiencias

Las experiencias artísticas del fogón de Mamá Segunda realizadas por la tripleta 20 de la localidad de Suba es acompañada por jardines de la Secretaria distrital de integración social con niños y niñas entre los 3 a 5 años de edad en donde se cuenta con la participación de niños y niñas de primera infancia los cuales están acompañados ya sea por su papá, mamá o cuidadores primarios sin olvidar la presencia de las maestras siendo participes a cada experiencia en base al juego, arte y creación.





Es importante resaltar aquellos aspectos fundamentales de esta experiencia o de los que es Nidos el cual ofrece disfrute al juego, al arte, a la creación y a la imaginación a la primera infancia con el fin de fomentar el desarrollo integral de niños y niñas.

INTENCION DE LA EXPERIENCIA EL FOGON DE MAMÁ SEGUNDA

La intención que tiene esta experiencia artística es el conocer la importancia de sembrar, cuidar las tierras y dar las gracias a la madre naturaleza. Por otro lado, pienso que estas experiencias tienen la intención de cambiar un poco el chip del hogar trayendo experiencias nuevas para que los niños no sientan que están encerrados por la cuarentena, buscando alegría, diversión, imaginación a partir de una cámara, unos artistas, una música y niños haciendo de su hogar un mundo de juego, arte y creación de tal manera que se van fortaleciendo el vínculo afectivo de niños y padres y el desarrollo integral de los niños y niñas.

TEMA DE INTERES

- **Tema de Interés:** El juego en el desarrollo integral de los niños y las niñas de la primera infancia.
- **Pregunta Orientadora:** ¿Por qué es importante el juego en el desarrollo integral de los niños y las niñas en la primera infancia?

RELACION CON LA PREGUNTA FORMULADA COMO FOCO DE INVESTIGACION

En la experiencia pedagógica El fogón de Mamá Segunda de la localidad de Suba puedo notar que el juego es algo innato de los niños la cual a abriendo puertas a los diferentes mundos. Cada espacio que represente seguridad para el niño y la niña es un espacio de imaginar y crear convirtiendo los objetos que una persona ve ejemplo una caja es una caja el niño ve esa caja como un todo: un carro, un casco, una nave, una cueva un banano, una nariz de tucán, un tomate, una nariz de payaso etc. la cual se potencia a través de los maestros, El juego es libertad, libertad a poder imaginar y explorar sin límite alguno, lo cual se evidencia en cada una de las experiencias del fogón de Mamá Segunda. La intervención del juego como algo fundamental de las experiencias pedagógicas de donde habitan los niños es dar cuenta y resaltar que en cada espacio de experiencia está llena de disfrute y esto se ve reflejado en el juego como lenguaje primordial en la infancia, es aquí donde se ve como estos espacios en los que se encuentran los niños de 0 a 6 años son de gran significado.

Es ahí donde el juego da flote a partir de la creatividad y la imaginación, siendo el juego aprendizaje para ellos y de la misma manera ayudando a su desarrollo integral pues al pegar a las ollas o al coger el tomate y pensar en “soy un payaso”, en los masajes a su cuerpo etc. Ellos solo disfrutan del juego sin saber que ese juego aporta a su desarrollo. Toda la experiencia se da a partir del juego y de ahí se despliegan más y más cosas dando disfrute total a la experiencia a partir del juego. El juego es algo espontaneo y libre, el cual permite a los niños crear, explorar, indagar e incluso poder socializar con el mundo y es muy importante no limitarlo o darlo de premio pues el juego es algo innato de los niños y niñas y está presente en las dimensiones del desarrollo integral.

Es importante y valioso agradecer a Nidos por haberme brindado la oportunidad de ser participe en las experiencias artísticas haciendo realidad un sueño de vida grande el cual es ser una gran pedagoga. También a la Fundación Universitaria Cafam pues fue uno de los medios por el cual pude estar compartiendo con tan maravillosos artistas y claro está, con todos los niños, niñas y maestras.

La tripleta 20 está conformada por los artistas Lizeth Rátiva (Master Tomasa) Edison Silva (Chef Fabrizío Icardi) Paula Neissa (Mamá Segunda) quienes, a partir de los alimentos ambientan una experiencia artística con el tema principal de la madre naturaleza, la siembra y la tierra, esto dándose a partir de plataformas virtuales.

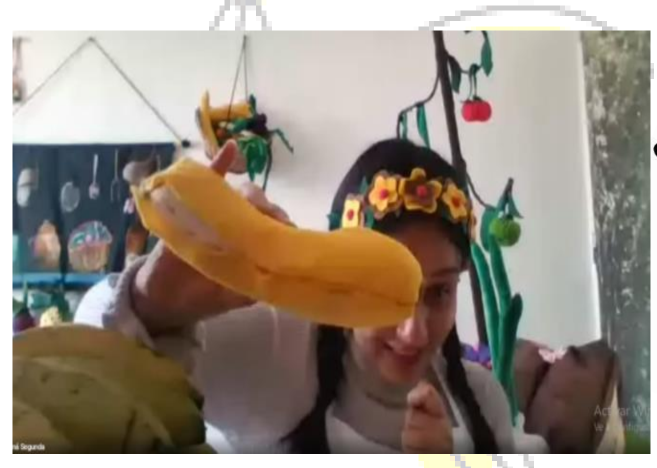


¡LLEGO LA HORA!

Para empezar esta gran experiencia nuestra única y fabulosa Dj Master Tomasa con sus grandes gafas grandes y sus balacas de tomates, encargada de llenarnos los oídos de música y hacernos mover el esqueleto siendo una de ellas la huerta tiene el son, da la apertura a Mamá Segunda a quien le corre la mazamorra por la sangre.

Mamá Segunda de nuestra gran Boyacá llama a Icardi para darle un regalo…

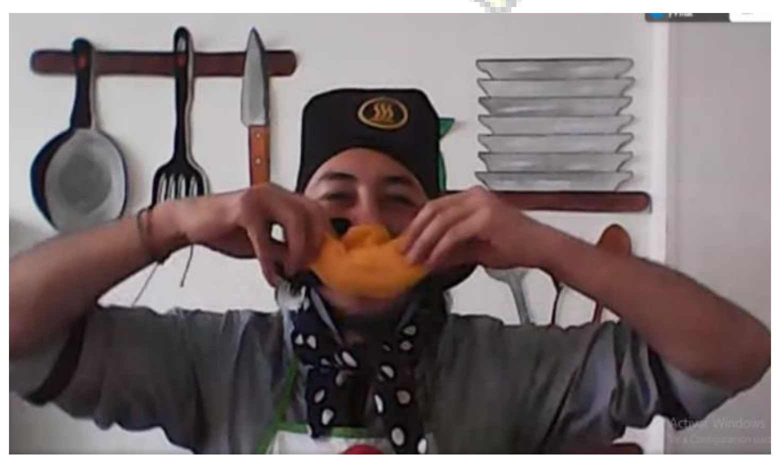
Un regalo al Chef ¿Qué será?





VIRTUALMENTE LE ENTREGA EL REGALO

UN BANANO



QUE PUEDE SER UN



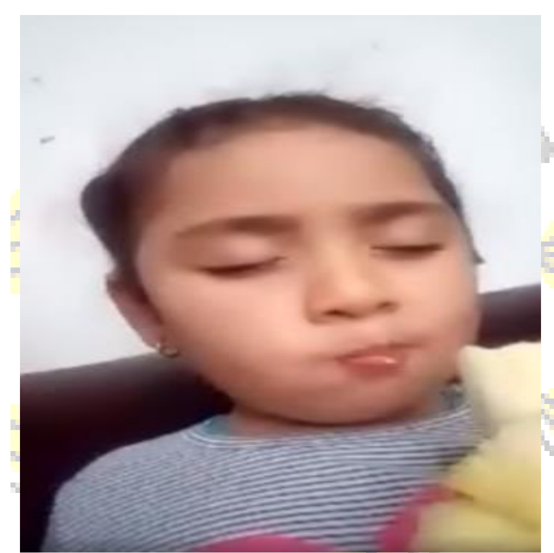


Un bananini, una nariz de tucán, una fruta de emociones, felicidad, tristeza, un teléfono, una peluca, un cuerno, un mundo en un banano.



Un "muchas cosas" en una fruta con forma de arco, que al quitar su vestido amarillo queda blanco

SABOREANDO EL BANANO



Mamá Segunda nos dice que nos comamos el banano saboreándolo cerrando los ojos, sintiendo el sabor de lo que es el banano, pensando en la madre naturaleza



LO TERRIBLE...

- Nooooooooooooooooooooooooooooooooooooo dice Mamá segunda, llamando toda mi atención y también la de los niños, Algo sucedió, pero que paso...



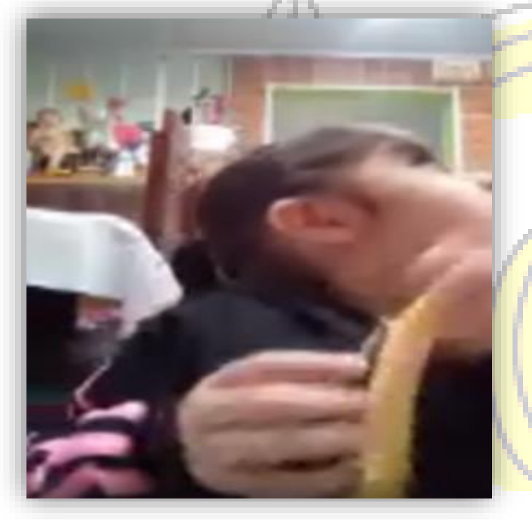
ya cuando terminamos de comerlo el Chef Icardi hace algo terrible y es botar la cascara al piso, pero ¿quién hace eso? Pues sí, el Chef.

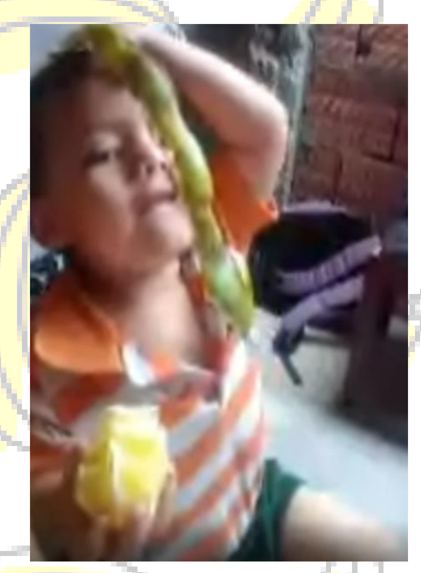


CREATIVIDAD, CREATIVAD A VOLAR

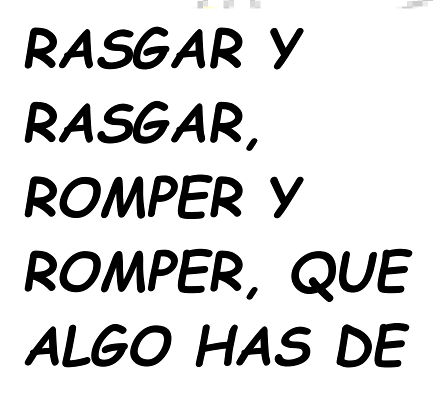
- Mama segunda, nos pide cortar con la mano la cascara para crear. Muchas creaciones se reflejan: una casa, una niña con su mamá, una cicla, una carita feliz, un pulpo y con ojos, muchas cosas y el mío una peluca.

ES HORA DE EMPEZAR

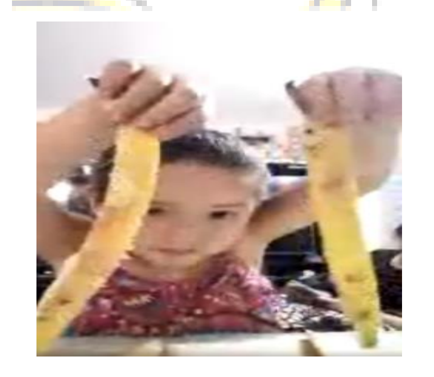








RASGAR Y RASGAR, ROMPER Y ROMPER, QUE ALGO HAS DE





LO QUE ESCONDE UNA CASCARA DE BANANO



Un cucarrón

Un corazón

Una carita feliz con el zumo de la cascara

Una estrella

Una carita feliz con un molino

Este soy yo

Una flor



MAS Y MAS...

Creatividad, creatividad no deja de volar de nuestros artistas Quién lo iba a creer que con un banano las experiencias son enriquecedores, pues nuestra tripleta 20

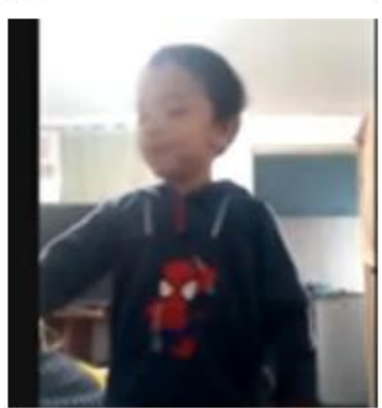
Ahora bien, ver aquellas creaciones de los niños, esa imaginación y todos esos mundos que esconde un cascara de banano. Como la de Santi que hizo: una naranja con un palo y la naranja arriba

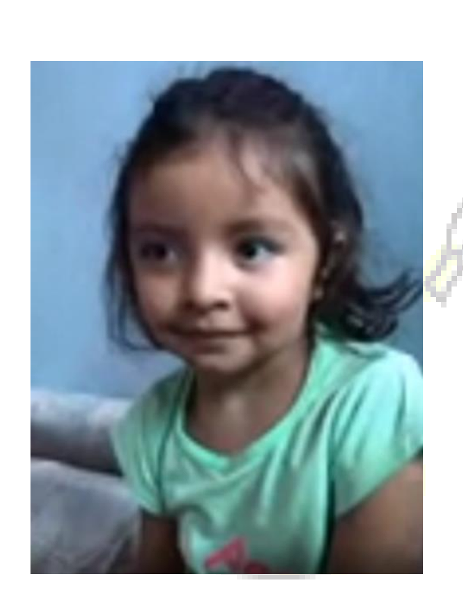
BAILANDO AL RITMO DE NUESTRA DJ















BAILANDO AL SON DEL REGALO DEL CHEF ICARDI:

LA TARANTELLA NAPOLITNA

LA MAGIA DE LA CASCARA DE BANANO

Y PARA FINALIZAR ESTA GRAN EXPERIENCIA…

SABIAS QUE LA CASCARA DE BANANO SIRVE PARA EL CUTIS DE LA CARA.

ADEMAS SI PONES A HERVIR LA CASCARA DE BANANO DE BANANO Y LUEGO LA DEJAS ENFRIAR Y EL AGUA LA METES EN UNA BOTELLA SIRVE PARA REGAR LA TIERRA, LAS MATAS Y FLORES HACIENDO QUE SE VENA HERMOSAS

